

Der **P-SOLO** Ribbon ist die ultimative Einkanal-Lösung für Bändchenmikrofone. Zum Beispiel von Crowley and Tripp, Royer, AEA und Beyer. Die optimierte Eingangsschaltung bewahrt den speziellen Charakter eines Bändchenmikros zu 100%! Gleiches gilt auch für dynamische Mikrofone.

Der spezielle Eingang für Instrumente bietet Ihnen ein Klangbild, das bis dato nur von HighEnd DI-Boxen bekannt war. Perfekt für alle Instrumente mit Tonabnehmer-Systemen.

#### Anwendung:

- Aufnahmen mit Bändchen-Mikrofonen  
*außergewöhnliche Klarheit und Rauschfreiheit*
- Aufnahmen mit Röhren-Mikrofonen (ext. Netzteil)  
*mehr Fundament und Präsenz*
- Live Sound  
*perfekt für dynamische Mikrofone*

#### Ausstattung:

- Spezieller Vorverstärker für Bändchen-Mikrofone
- Optimierte Eingangsimpedanz
- Exzellenter, hochohmiger Eingang für Instrumente (DI)
- Schaltbarer 80 Hz Bassfilter
- 4-fach Pegelanzeige
- Verstärkung (Dual-Gain) bis zu 76dB !
- Doppelter Line-Ausgang (XLR und Stereo-Klinke)
- Außergewöhnliches Schaltungskonzept

