

pT2-500

1 Kanal – Modul

Mikrofon- / Instrumentenvorverstärker

TRUE
systems™

www.true-systems.com

1630 S.Research Loop, Suite 150
Tucson, AZ 85719, U.S.A



- Exzellente Klangeigenschaften
- Extrem weiter Übertragungsbereich
- Außergewöhnlich transparent und hochauflösend
- Hervorragende Transientenabbildung - hohe Dynamik
- Sehr rauscharm
- Verstärkung bis zu 70dB
- Diskreter FET Eingang/Ausgang (DI) für Instrumente
- Selektierte Bauteile und hochwertige Verarbeitung
- Stahlgehäuse für EMI Schirmung

500er
Serie
Format



*ultra-resolution &
analog warmth
high precision*



Der **True Systems pT2-500** ist ein hochwertiger, 1-kanaliger Mikrofon-/Instrumenten-Vorverstärker für das 500er Kassettenformat von API. Neben einer Verstärkung von bis zu 70dB bietet der **pT2-500** einen elektronisch symmetrierten Mikrofoneingang, einen diskreten FET Instrumenten-Eingang mit THRU Funktion, schaltbare(n) 80 Hz Hochpassfilter, Phasenlage, +48V Phantomspannung und ein 4-Segment Levelmeter mit Signal- und Overload-Anzeige. Die Verstärkung kann mittels Drehregler kontinuierlich für zwei wählbare Bereiche (LO/Hi Gain) optimal auf die Signalquelle eingestellt werden.

Das Schaltungskonzept des **pT2-500** beruht auf dem erfolgreichen Vorverstärker der Precision 8 Serie, wurde aber für den Einsatz im 500er Rack vollkommen neu weiterentwickelt.

Tim Spencer, der Chefdesigner von True Systems, hatte das Ziel für das 500er Modul einen MicPre mit besonderen klanglichen Eigenschaften, wie mehr *„analog warmth, bigger sound & wider frequency range“*, zu entwickeln. Die neue Typ 2 Schaltung des **pT2-500** basiert technisch auf einem symmetrischen „rail-to-rail“ Konzept und erreicht so traumhafte, elektrische Werte, sowie exzellente klangliche Ergebnisse.

► *It's a preamp of a different color* ◀

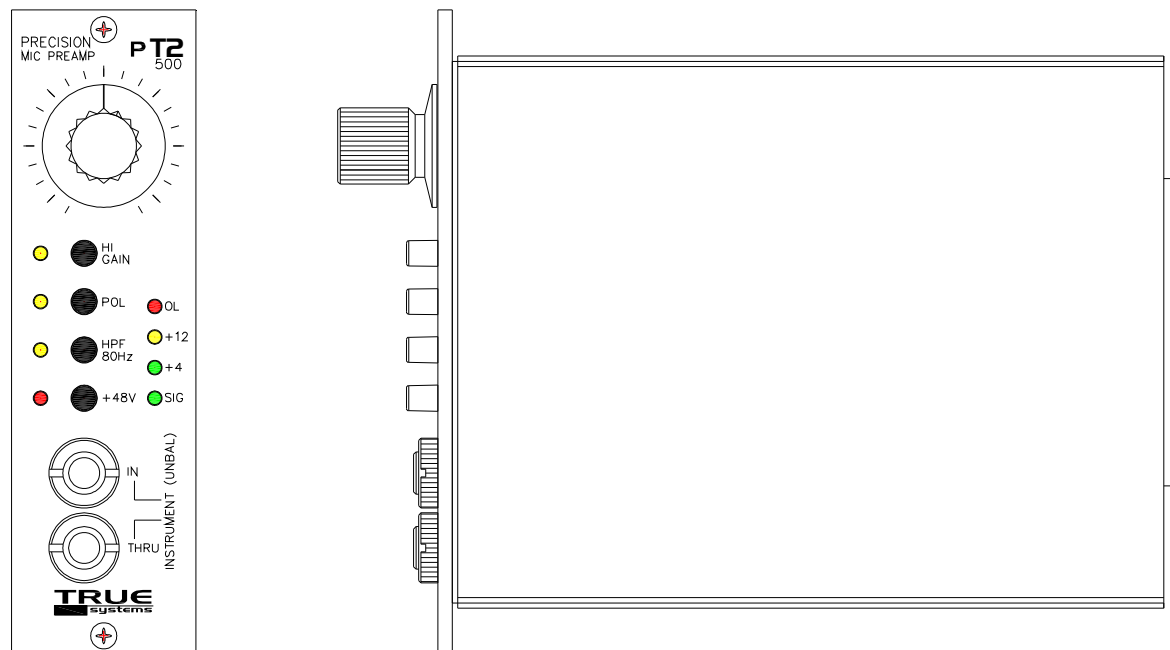
Anwendung:

- **Vorverstärker für Digital-Audio-Workstations (DAW)**
Mehr Natürlichkeit und Details bei „Digitalaufnahmen“
- **Front-end für Mischpulte**
Optimierung der Eingangskanäle
- **Vorverstärker für Live-Sound**
Mehr Durchsetzungskraft und Klarheit für Aufnahme und PA-Übertragung

synthax
GmbH

Am Pfanderling 60
D-85778 Haimhausen
Germany

www.synthax.de
Tel.: +49 – (0)8133 – 918 100
Fax: +49 –(0)8133 – 918 119



Technische Daten*:

Frequenzgang, @40 dB	1.5 Hz – 600 KHz (-3 dB)
Verzerrungen (THD+N), @40 dB	0.0004%
Rauschen (E.I.N)	-133 dB
Intermodulation Verzerrungen, @40dB	0.0009%
Gleichtaktunterdrückung (CMRR), @40 dB	85 dB
Anstiegszeit (Slew rate)	> 50 V/us
Mikrofon-Eingang	1x symmetrisch (XLR-Typ) (über Modulsteckerleiste)
Max. Eingangsspegel	+22 dBU
Impedanz	5.5 KOhm
Verstärkung	+6 bis +58 dB (LO gain) +18 bis +70 dB (HI gain)
Instrumenten-Eingang (DI) Diskrete FET Schaltung	1x unsymmetrisch (Klinke) (IN Klinkenbuchse Frontpanel)
Max. Eingangsspegel	+11 dBU
Impedanz	2.5 MOhm
Verstärkung	-14 bis +38 dB (LO gain) -2 bis +50 dB (HI gain)
Ausgang	1x symmetrisch (XLR-Typ) (über Modulsteckerleiste) 1x unsymmetrisch (Klinke) (THRU Klinkenbuchse Frontpanel)
Max. Ausgangsspegel	+29 dBU
Impedanz	100 Ohm
Stromversorgung	±16 VDC, +48 VDC (Netzteil im 500er Rack) (über Modulsteckerleiste)
Leistungsaufnahme	65 mA = 1.04 W (±16 VDC) 2 mA = 0.01 W (+48 VDC)
Abmessungen	38.1 x 133.4 x 153.8 mm (B x H x L)
Gewicht	0.64 Kg
CE	DIN EN 55103-1/2, DIN EN 60065
RoHS	2002/95/EG

*Typische Angaben. Diese können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.